



1907 *Isolkomp.*

I. Moa. St. Dr.

P

7.64

ap. 18

X

In Stemma,
MAGNIFICI AC REDI D. D. MATTHÆI POSTH,
Sec: S. R. M. Parochi Checinen. Mæcenatis mei amplis.



1907 I

Quam bellè Antistes præclaro hoc Stemmata gaudes,
Quod meruère graues Marte manuq; uiri.
Quis dedit hocce tibi? uirtus autore Camena,
Adferat hæc eadem grande decoris opus.

BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL,
CRACOWIENSIS.

Matthiæ

MATTHIÆ WONIEISCIO.

O Rdo iubet primum te stare ducemq; coronat :
Cur ? quia præ sociis primus es arte Sophum.
Primus amas Musas , alii post ritè secundas,
Te primum elegit iurè Minerva sibi.
Felix Wonieisci quem sic Academia mater
Euchit : at facti gratior esse velis.
Quæ tibi spes ? tantum si donat culmen honoris.
Perge modò sursum prouchet illa magis.

CHRISTOPHORVS SAPALIVS. Anagrammatismus.

ARSIT CARVS PHILOSOPHVS.

Quis dulces fluuiopotat suauisq; liquores
Pieridum ? exsiccat quis sitibundus aquas ?
Bruma venit, latices haurit, neque frigore cessat :
Æstas fin vrit, fortius ille bibit.
Pro sitibundum hominem ! Quis hic est, vos dicite Musæ,
Dic Parnasse sacer, fare Thalia rogo.
ARSIT prædulcis CARV S q; PHILOSOPHVS vnus,
Scire cupis quinquam ? nomine Sapalius.

ANDREÆ SAMBORIENSI.

Innumeros patriæ decorarunt stemmate, laudes
Multorum summas pontus & æther habet.

Tullius eloquio, metro Sulmonis alumnus,
Pællens iuuenis militis arte viget.
Laus est magna virum quos extulit artis honestas,
Extulit ingenio, nec minus eloquio.
Sed tua non minor est Andrea gloria, nosti
Viscera Aristotelis, viscera Virgilii
Errores soluis librorum, pandis Elenchos,
Magnus es eloquio, magnus es ingenio.
Hinc meritò incedis redimirus tempora lauro,
Crescet in immensum gloria crede tibi.
Scilicet, ob studium Musis est moris alumnos
Ornare, & famâ condecorare bona.

IOANNI BRODOVIO.

Sydere felici sub luminis editus oras
Qui bona corde fouet, pessima mente fugat.
Haud secus es Brodoui felix nimiumque beatus,
Qui mala contemnis corde sequere bona.
Non tibi sunt curæ Cræsiq̃ue, Mydæque talenta,
Non tibi sunt curæ Pygmalionis opes.
Ast mentem stimulant sanam virtutis amores:
Cur? quia corde foues optima, tetra fugas.
Tum quòd amas Musæ gremium collesque virentes
Suscipis ac duri, grande, laboris onus.
Sic sapias? an comitum iam te sapientior vllus?
Musæ fors æquâ lance beare solent.
Sydere tu fausto sub luminis editus oras,
Nam bona corde foues, pessima mente fugas.

MARTINO SKAPSCIO.

Quàm citò cepisti Parnassi scandere colles,
Tam subito culmen porrigit ille tibi.

Porrigit

Porrigit ille tibi summo de vertice calmen,
Stemmata quæ capiti, temporibusque micant.
Suscipias igitur nexam de fronde corollam,
Hanc tibi Parnassus, misit ab arce sua.

ADAMO OPATOVIO.

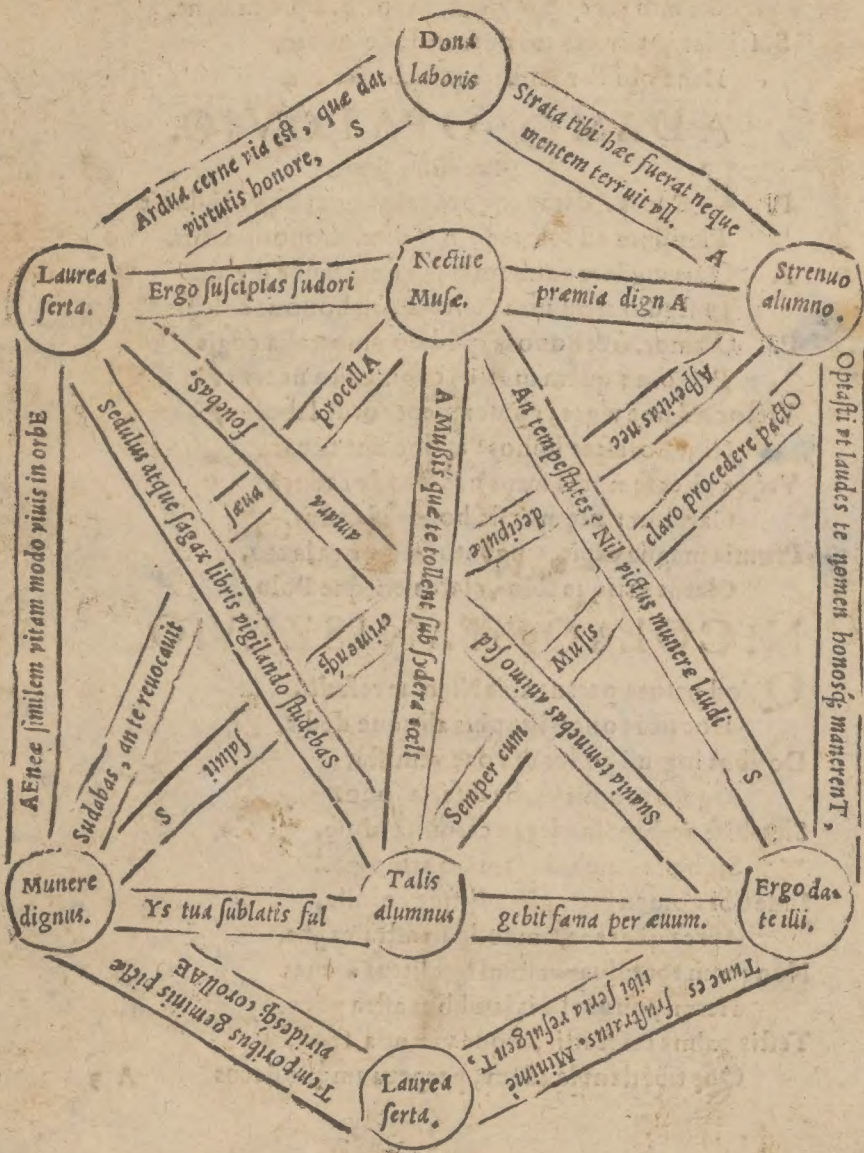
Per dialogismum.

P. **E**Cquis Adame rogo te tesqua per horrida duxit
Pieridum ad fontes? A. duxit honoris amor.
P. Quis vigilare animum iussit noctesque diesque
In studio assiduum? A. Iussit honoris amor.
P. O amor, ô & honos, quid non mortalia cogis
Pectora? quàm multos cogis adire necem?
Victor Adame viges, contemnens corde labores,
Hinc florescet honos: at sine fine tuus.
Utque viret semper laurus nec fronde caducâ
Carpitur: æternus sic honor iste tuus.
Præmia magna capis, cinguntur tempora lauro,
Clarus erisque solo, clarus erisque Polo.

NICOLAO STANISZEVIO.

Quod natura parens aliis Nicolae refudit,
Hoc tibi concessit, plus aliisque dedit.
Dotibus ingenii polles & voce venusta,
Arguto promissis verba diserta sonos.
Sic tibi se præbent faciles in carmina Musæ,
Sic benè Phœbeâ clarus in arte viges.
Inde tibi nomen crescit laudisque corolla,
Aurea quæ tenerum tollit in astra caput.
Nunquam tot fulvas vastum fert lictus arenas
Hermi, quot claris laudibus astra petis.
Testis palma tui studii, atque virentia ferta,
Quæ tibi dant laudem, perpetuumque decus.

BARTHOLOMAEO MICHONIDAE CHECINENSIS.



Ad Lectorem.

Quisquis es hunc oculis clemens trepidum aspice pontem,
 Hæc est tardigradæ semita ducta, feræ.
 Si curris, sapias: at gressum si detinet error
 Non mea culpa, tua est. heu fuge ponte cadis.

Ad Eundem.

Si vis fortè mei sensum cognoscere metri
 Aduerte: erranti sint ea fila pedi.
 Littera prima viam ostendit, mox vltima versus,
 Prima sic alterius: sic lege tutus eris.

Eidem.

Dum te non bellè nossẽm de pectore, paruo
 Ingenio rebar, te coluisse choros.
 Erravi, fateor specie, ratus esse pusillas
 In paruo dotes, nec pudet ista loqui.
 Laus est errorem cognoscere summa vagantem;
 Quodq; aliquid meruit dicere vera statim.
 Cum benè te noui docto de pectore, magno
 Ingenio dicam te coluisse choros.
 Paruus es vt video mēbris, cunctiq; fatentur,
 At magnum pectus, docta Camæna dedit.
 Ergo iurè tibi dat laurea fersa merenti,
 Paruus pulchra tene præmiâ, magnus eris.

MATTHIÆ SEPECIO.

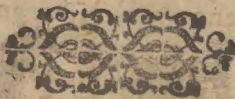
Excellens iuuenis quis te consistere iussit
 Extremum? fors me versat iniqua rotis.
 Siccine res hominum inconstans fortuna rotabit?
 Leuior est ventis, omnia miscet humi.

Maße

Maſte animo iuuenis, decorabunt tempora Muſæ,
Et quod fors rapuit, Muſa rependet opus.
Maſte animo iuuenis, poſtremus in ordine, primus
Eſſe poteſt, ſtudiis; non locus illa regit.
Nunc igitur colles Muſarum vade per altos
I propera, ac animo ne cæde magnus eris.
Si non deficies, finemq; ſcopumq; tenebis,
Sic Muſæ ingentes conciliabis opes.
Non hic crede mihi verus Mauortis alumnus,
Qui primus pugnat, poſtea primus abit.
Sed qui congreſſus, vult rebus ponere finem,
Inceptum, finis ſola coronat, opus.

Ad Zoilum.

Æquâ mente fero, quamuis tu dente canino
Rodas hæc Muſæ Zoile metra mea.
Sic canis irarum voluens ſub pectore fluctus,
Saxa latrans rodit; poſtea mutus abit.



12726
W

2,

18

2/10

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

